

**L'ETernauta** n. 166 lire 7.000

**VANCE ★ GIRAUD**

# MARSHAL BLUEBERRY

MISSIONE  
SHERMAN



**COMICART**

1997 MENSILE SPED. IN A.B. POST. 70 MAR. 28 AN. 11 CEEGE 549/95 RM



**Nella collana**

# **“L'Eternauta presenta”**

**sono già stati pubblicati:**

- n. 149 • **Altor** di Marc Bati
- n. 150 • **Martin Mystère: Misteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci
- n. 151 • **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri
- n. 152 • **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci
- n. 153 • **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann
- n. 154 • **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann
- n. 155 • **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 156 • **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann
- n. 157 • **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli
- n. 158 • **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski
- n. 159 • **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutenberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono
- n. 160 • **Pinocchia** di F. Leroi & J.P. Gibrat
- n. 161 • **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud
- n. 162 • **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge
- n. 163 • **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 164 • **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 165 • **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 166 • **Blueberry: Missione Sherman** di J. Giraud & W. Vance
- aprile '97 n. 167 • **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson
- maggio '97 n. 168 • **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo
- giugno '97 n. 169 • **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson
- luglio '97 n. 170 • **Il turchese maledetto** di L. Theureau
- agosto '97 n. 171 • **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten

MISSIONE  
**SHERMAN**

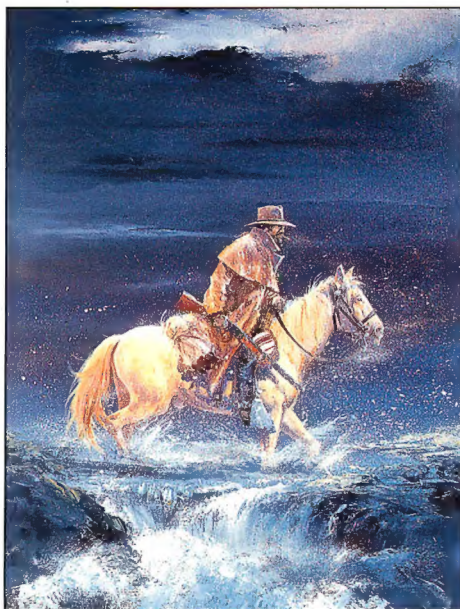


---

**VANCE ★ GIRAUD**

---

**MARSHAL  
BLUEBERRY**



**MISSIONE  
SHERMAN**

---

Disegni di William Vance / Testi di Jean Giraud  
Colori di Petra



---

La serie Blueberry è stata creata da  
Jean-Michel Charlier e Jean Giraud

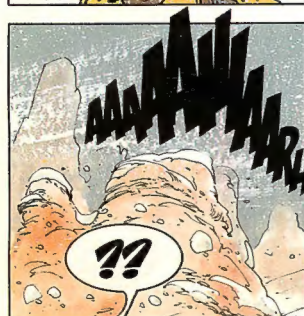
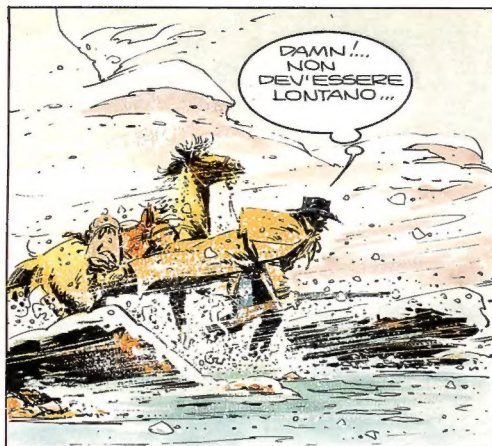
**COMIXART**

**L'ETERNAUTA** – Periodico mensile – Anno XVI – n. 166 Marzo 1997 – Lire 7.000 – Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 – sped. in abb. postale Comma 26 art. 2 legge 549/95 RM – **Direttore Resp.:** Rinaldo Traini; **Editore:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06/54.13.737 (5 linee r.a.) – **Ufficio abbonamenti:** 06/54.04.813 – **Distribuzione:** **Fantasia Distribuzione** - Via G. Nais 19/29 - Tel. 06/6372345/Fax 06/6372346 - 00136 Roma; **Kali Comics** - Via G. Giusti 3 - Tel. 0362/239933/Fax 0362/238325 - 20038 Seregno - Milano; **ID Immagine Diffusione** - Via G. Sbodio 14 - Tel./ Fax 02/2152929 - 20134 Milano; **Pan Distribuzione** - Via del Borgo S. Pietro 132 - Tel. 051/240168/Fax 051/242242-251282 - 40126 Bologna; **Star Shop Distribuzione** - Via dell'Acciaio 3 - Tel. 075/6919931/Fax 075/6910652 - Zona ind.le - 06077 Ponte Felcino - Perugia - **Il sito Internet temporaneo e non definitivo della casa editrice Comic Art è all'indirizzo:** <http://www.mix.it/Utopia>; **E-mail:** [comcart@mix.it](mailto:comcart@mix.it); **Stampa:** Arti Grafiche Bocca S.r.l. (Salerno). © Dargaud









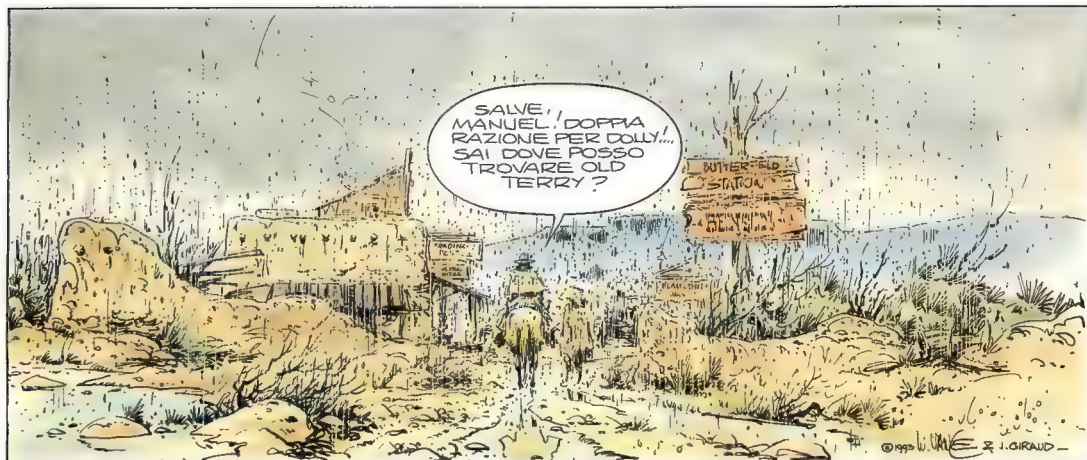




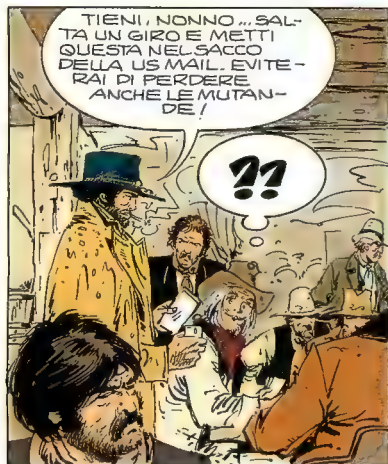






















CHE CI LIBERI PRIMA D'UTUTO DI TESS BONAVENTURA... DI TUTTE LE TRAGEDIE CHE SI SONO ABBAUTUTE SU QUESTA CITTA' E' DI CERTO QUELLA CHE OFFENDE MAGGIORMENTE LA PUBBLICA MORALE !



NON STARETE PARLANDO SUL SERIO ?

COUSA ?! MA QUELLA DONNA E' UN DEMONIO !... NON LA PENSATE COME ME, NELSON ?...



E' SOPRATTUTTO UNA ROMPI-SCATOLE CHE METTE IL NASO DOVE NON DOVREBBE !



TESS NON E' MAI ANDATA CONTRO LA LEGGE, JONAH. E NON SI PUO' DIRE ALTRETTANTO DELLA FECCIA CHE IMPAZZA DA QUANDO NON C'E' PIU' LO SCERIFFO CAMERON !



LIBRIACONI, TRUFFATORI, GIOCATORI FIZZOFESSIONISTI... LA CITTA' E' DIVENTATA UN VERO CALDERONE INFERNALE... GLI ONESTI CITTADINI NON POSSONO PIU' METTERE UN PIEDE FUORI DI CASA SENZA ...



SI', SI', GIUDICE HARPER, HO LETTO IL VOSTRO EDITORIALE STAMATTINA, INUTILE STAMPARE UN'ALTRA EDIZIONE ...



STATE ATTENTO, NON DICO CHE CONDIVIDA IL VOSTRO PUNTO DI VISTA... AMMETTO CHE LA CITTA' STA ATTRaversando UN MOMENTO DIFFICILE ...



COMMERCIO A PARTE... CHE NON E' MAI ANDATO COSI' BENE !...

EHI ! DOBBIAMO METTERE TUTTO SUL PIATTO DELLA BILANCIA O NO ? I SOLDI PIOVONO DA TUTTE LE PARTI / HEAVEN NON E' MAI STATA TANTO POPOLARE DAI TEMPI IN CUI REGNAVA LA LEGGE !...



INSOMMA, CARMODY !... VI REDETE CONTO DI QUELLO CHE STATE DICENDO ?...





RASSICURATEVI, GIUDICE,  
L'UOMO CHE CI HA MANDATO  
IL GOVERNATORE SARA' SI-  
CURAMENTE ALL'ALTEZZA ...  
A PROPOSITO, COME  
SI CHIAMA ?



BLUEBERRY...  
MIKE STEVE  
BLUEBERRY.



BENE...

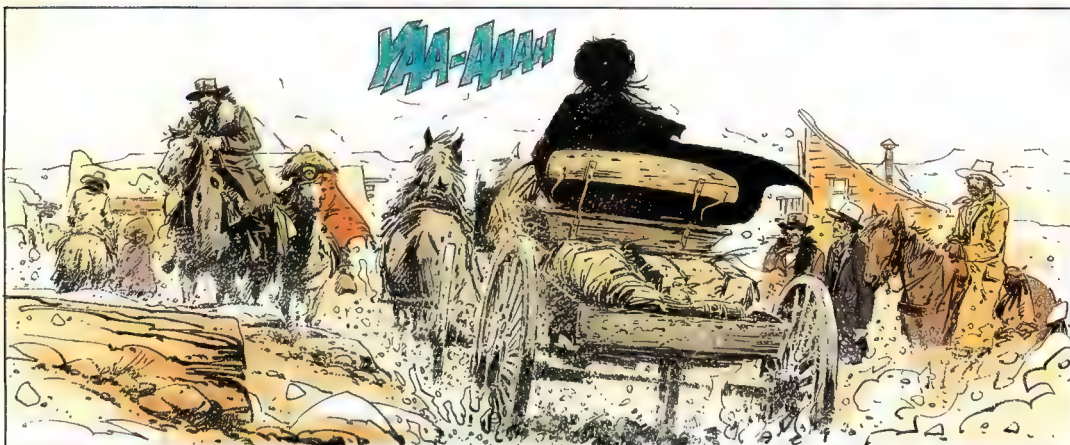
... RESTO AL  
RANCH IN  
ATTESA  
DI QUESTO  
MISTER  
BLUEBERRY.  
SE  
SUCCIDE  
QUALCOSA  
NON ESA-  
REE A CHIA-  
MARM! /



IO DICO CHE SE  
VOGLIAMO RI-  
PULIRE LA CITTA'  
DOBBIAMO  
COMINCIARE DA  
TESS BONA-  
VENTURA ...



GLI UBRIACONI, I BARI E  
LE PROSTITUTE SONO DEI  
MALI CONOSCIUTI ... MA  
CIO' CHE QUELLA DONNA  
STA FACENDO NEL SUO  
RANCH CON LA SUA  
ORDA DI PECCATRICI ...



EH, BAMBOLA!  
NON COSI'  
IN FRET-  
TA!



BELLA  
POLA-  
STRA! ...

NON  
E' ABBA-  
STANZA CORAZ-  
ZATA PER I  
MIEI GUSTI!  
IC! ...

SEE ...  
PREFERISCO  
LA GROSSA  
FATTY! ...



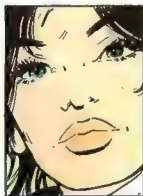




EH, TESS / UNA  
DELLE TUE  
GALLINE È  
SCAPPATA  
DAL  
FOLLAIO ?



ATTENZIONE,  
RAGAZZI / MI  
CONCENTRO  
STAVOLTA ME  
LO SENTO !



BANG  
BANG BANG BANG  
BANG

OH ! NOOOO ...  
NO ! NO ! OD-  
DIO, VI PREGO !  
NON UN'ALTRA  
VOLTA !

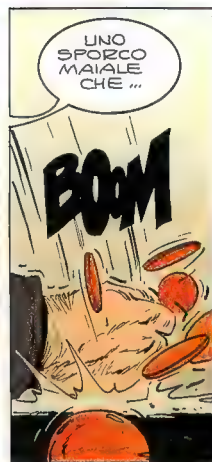
ALTRI SEI BUCHI SUL MIO SOF-  
FITTO ! E' SPAVENTOSO !...  
ALLA PRIMA PIOGGIA  
SAREMO ...



DOV'E MARGIE ?  
RISPONDI, MISERABILE !...  
DOV'E MARGIE ?



LEI ... LEI LAVORA ...  
LIBERAMENTE ... COME TUTTE  
LE RAGAZZE CHE VEDETE  
QUI / NON DOVETE FARE  
ALTRO CHE CHIEDER-  
GLIEDO !



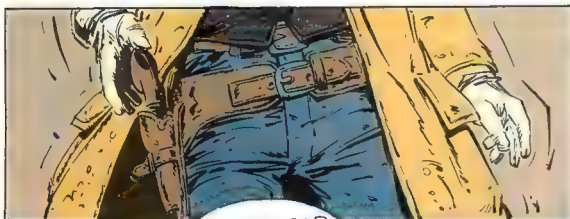




IO NON FACCIO DIFFERENZA TRA MASCHI E FEMMINE QUANDO SI TRATTA DI CHIUDERE UNA BOCCA! /



FERMO, RAVEN... NON SEI CONTENTO DI AVER TROVATO UNA BALDRACCA CHE PULISCE IL TUO LURIDO PAVIMENTO ?



CHE COSA?... VUOI DAVVERO CHE TI UCCIDA, SPECIE DI ...





CONTO  
FINO A  
TRE...UNO...  
DUE...



GUARDATE! HA LA  
STELLA DA SCERIFFO!

E' IL  
NUOVO SCERIF-  
FO!



HAI PROPRIO RA-  
GIONE, AMICO...

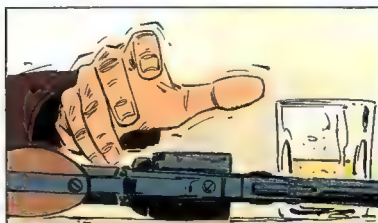


...NON SONO VENUTO  
IN QUESTA FOGNA  
PER DURARE!

SEEE...ASPET-  
TATE CHE CI  
TROVIAMO FAC-  
CIA A FACCIA,  
LEALMENTE...



OK/VA  
BENE...  
LEALMEN-  
TE...



TSK...  
TSK...

??



IO...IO TI PROIBI-  
SCO DI FARLO  
UN'ALTRA VOLTA!



EH!, MAN!...NON SIAMO  
AL CIRCO!...EHM...LA  
PRIGIONE NON E' ANCORA  
APERTA, SARO' COSTRET-  
TO A LASCIARVI  
ANDARE...

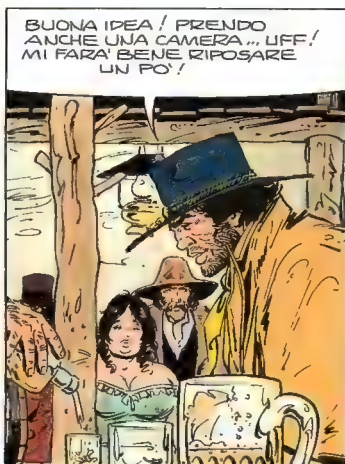


POTRAI RIPRENDERE LA PISTOLA NELL'UFFICIO  
DELO SCERIFFO...SARA' APERTO DA DOMANI!

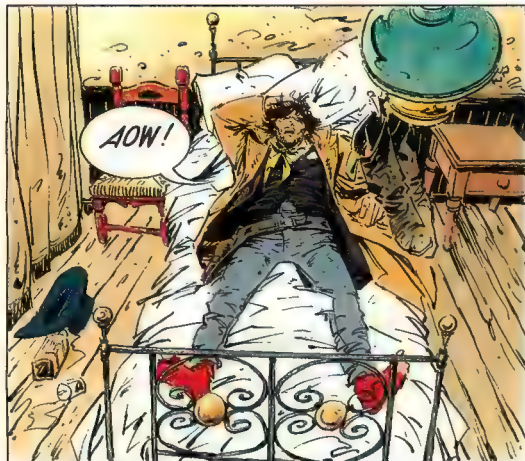


MARGIE!...









IERI SERA HO ALZATO TROPPO IL GOMITO! DAMN'IT! HO LA TESTA COME QUELLA DI UN BISONTE ABBANDONATO SUL RAIL\*!



HELL!... MARSHAL BLUEBERRY, ECCO UN BEL MODO PER COMINCIARE LA TUA CARRIERA!...



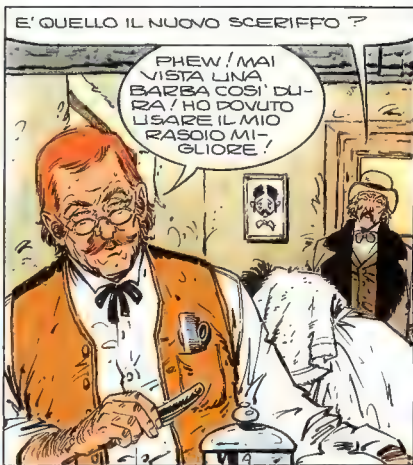
JONAH, NON CAPISCO PERCHE' VI PREOCCUPATE! QUEL "BLUEBERRY" MI SEMBRA UN TIPO SENSAZIONALE!



\* FERROVIA







SIETE MIKE STEVE BLUEBERRY, MISTER ? INVIATO DAL GOVERNATORE MORRISON PER ESSERE LO SCERIFFO DI QUESTA CITTA' ?





EHM... VISTO CHE CI SIAMO PRESENTATI... UHM... MADAME STRATHMORE SARA' FELICE DI FARE LA VOSTRA...



PREFERIREI ANDARE NELL'UFFICIO DELLO SCELTO, SIGNORE SINDACO... C'E' DA DARE UNA RIPULITA E PREPARARE LE CELLE...



EHM... SI'... MA CERTO, ANDIAMO! HO LE CHIAVI CON ME!

FANTASTICO IL CINESE! FA DELLE BISTECHE CON LA SALSA PICCANTE!...

EHM... SI'... ME LO DICONO SEMPRE!

IH/IH!



DON RICARDO!



CHE PIACERE RICEVERVI NELLA MIA MODESTA DIMORA! AVETE FATTO BUON VIAGGIO?



NO, SPRAVENTOSO COME AL SOLITO. SONO QUINDI ANCORA PIU' FELICE DI ARRIVARE IN QUESTO VOSTRO PEZZO DI PARADISO!

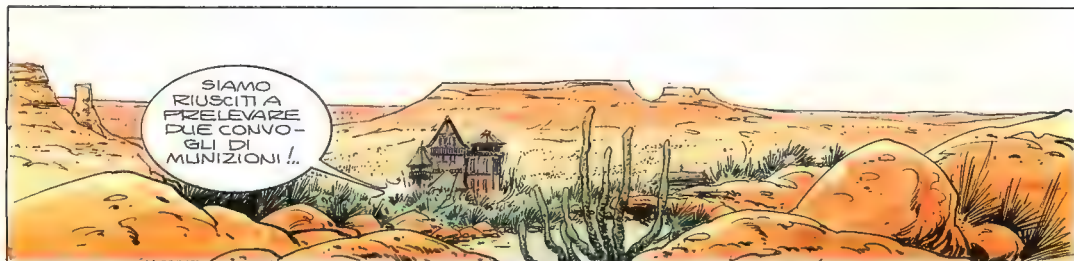


OH, SEÑORA CARMODY! CHE GRAZIA! VOSTRO MARITO DEV'ESSERE IL PIU' FELICE TRA GLI UOMINI!



ALLORA? CHE ASPETTATE A MUOVERE IL CULO, BANDA DI SCANSAFATICHE?





IL VOSTRO GENERALE HA DI CHE ESSERE CONTENTO. HA IL NECESSARIO PER RADERE AL SUOLO UNA PROVINCIA ...



NEL MIO PAESE LA CONQUISTA DEL POTERE NON PASSA PER ALTRA STRADA CHE QUELLA DELLE ARMI.



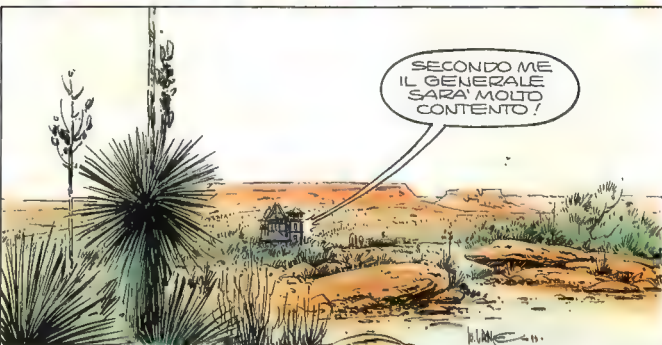
E NEL MIO, PER QUELLA DEL DENARO... VI HO DETTO CHE CONTAVO DI TENTARE LA FORTUNA PER LA CARICA DI GOVERNATORE...?



E CHI LO SA, FORSE, UN GIORNO... PER QUELLA DI PRESIDENTE!



L'ORO E' NELLA DILIGENZA... SORVEGLIATO DAI MIEI UOMINI...



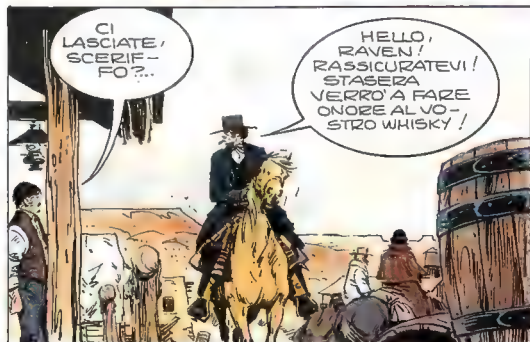




NESSUN DUBBIO ... FARE IL MARSHAL E' UN BUON LAVORO! BEN ALLOGGIATO, BEN PAGATO ...

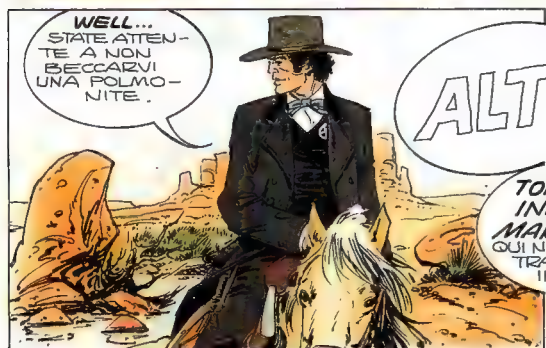
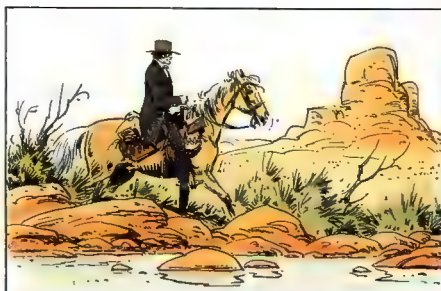


BUONGIORNO A VOI, SIGNORE ... SIGNORA ...



IL SINDACO MI HA CHIESTO DI ANDARE A VERIFICARE IL BUONO STATO DEL RANCH DI TESS BONAVENTURA ... SEMBRA CHE QUELLA SIGNORA DIA FASTIDIO A UN SACCO DI GENTE QUI A HEAVEN ...











POVERA TESS, FORSE AVREI DOVUTO DIRLE UN PO' DI PIU', RIGUARDO ALLA MIA MISSIONE. - NON MI PIACE FARLA PREOCCUPARE PER IL SUO RANCH ...



FA UN BUON LAVORO CON LE SUE RAGAZZE... HELL... NON POSSO DIRE ALTREMENTE DEL MIO LAVORO DI SPIA ...



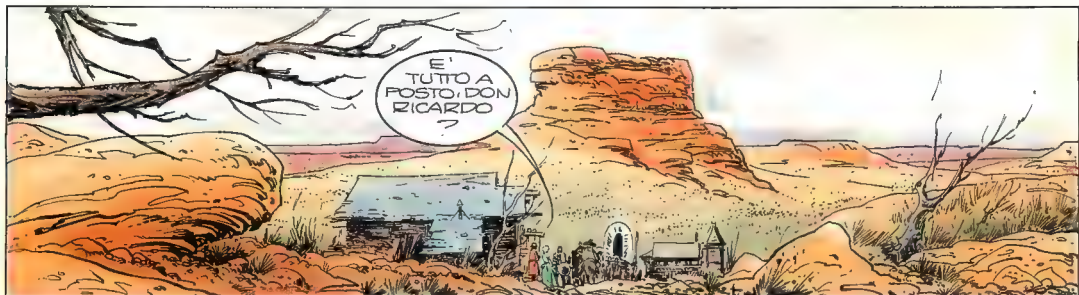
NON HO ANCORA IL MINIMO INDIZIO SUL TRAFFICO DI ARMI... LA FACENDA RISCHIA DI ESSERE PIU' LUNGA DEL PREVISTO ...



IL CONVOGLIO CON LE ARMI, ATTUALMENTE SI TROVA ALLA STAZIONE DI POSTA DI DOS CABEZAS... ECCO I FALSI DOCUMENTI CHE VI PERMETTERANNO DI RECUPERARE I DODICI VAGONI CON IL LORO CARICO IN "TUTTA LEGALITA'" ...







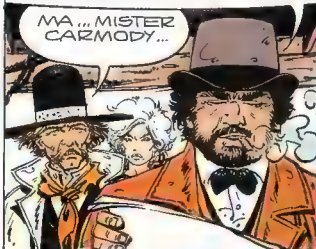
QUANDO SI LAVORA PER CARMODY E' PROIBITO BERE, CAPITO? ULTIMO AVVISO!...



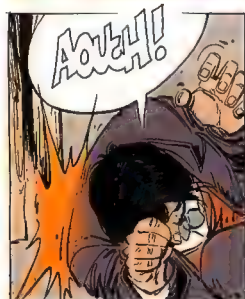
INOFFENSIVO? MA, MISTER CARMODY, E' STATO LUI LA CAUSA DI TUTTO!... QUEL PORCO E' PEGGIO DEL COLERA! BISOGNA AB-BATTERLO!...



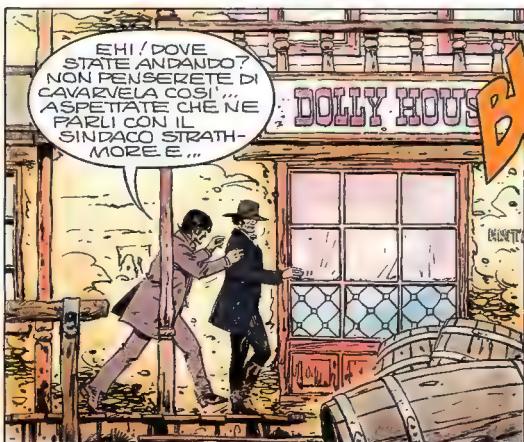
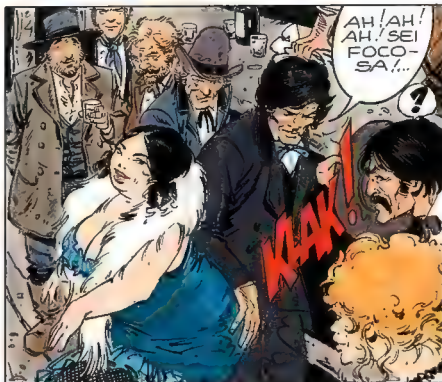
ASSOLUTAMENTE NO! NON HA NESSUNA PISTA, NESSUN INDIZIO... PUO' GIOCARE ALLO SCERIFFO PER CENT'ANNI SE NE HA VOGLIA!... NON FAZ' ALTRO CHE GIRARE IN CERCHIO...



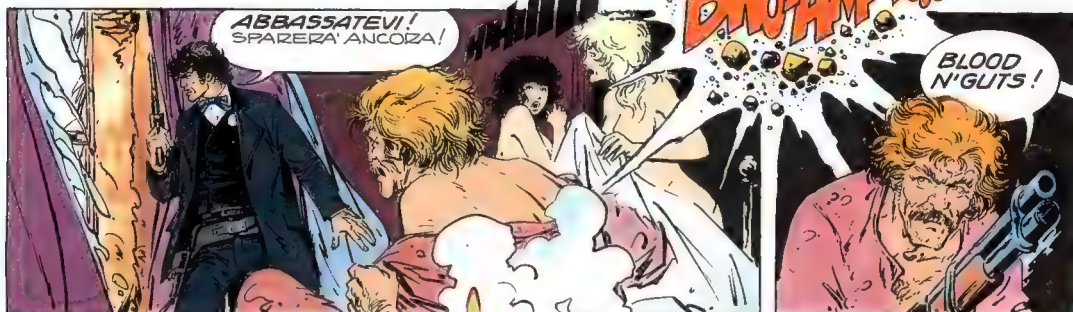




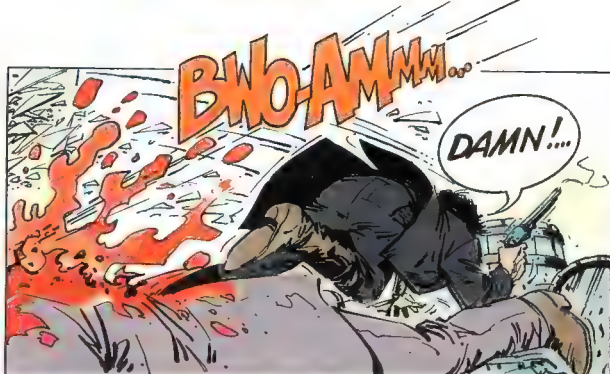




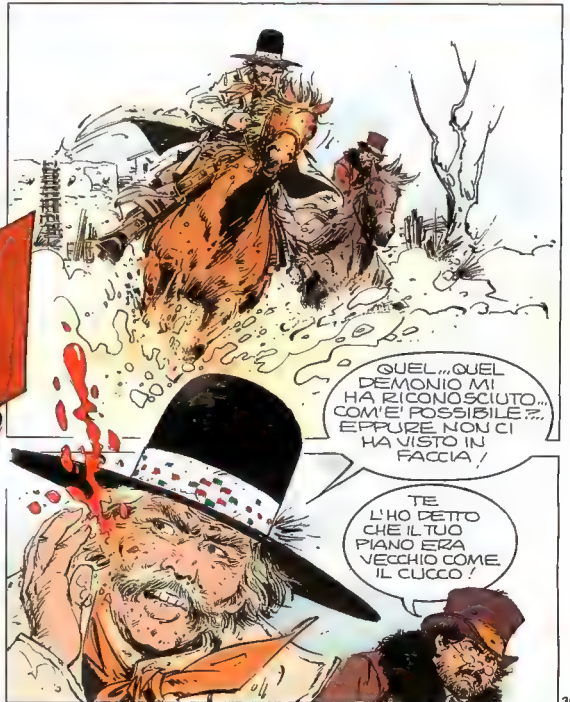
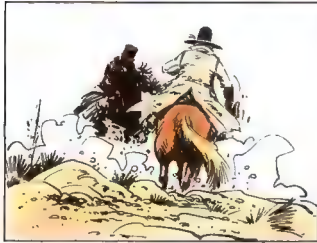
















OTTIWA!  
CHE E'  
SUCCESSO?  
SEI  
FERITA?

C'E' STATA UNA SPAZZATORIA IN  
CITA'... SONO STATA FERITA DA UN  
BASTONE TONANTE...



UNA  
FUCILA-  
TA...



QUALCUNO  
HA CERCATO  
DI UCCIDERE  
IL NUOVO  
SCHERIFFO...

OH!



NON E' STATO COLPITO...  
MA... CREDO DI AVER RICO-  
NOSCIUTO I SUOI AGGRES-  
SORI... VENGONO DAL  
RANCH DOPPIO C...

GLI UOMINI DI CARMO-  
DY! L'HAI DETTO ALLO  
SCHERIFFO?...

NO...IO...IO SONO ANDATA VIA  
SENZA PARLARE CON NES-  
SUNO... NON SAPEVO COSA  
FARE... CARMODY PUO'  
PROCURARCI TANTI GUAI  
SE...

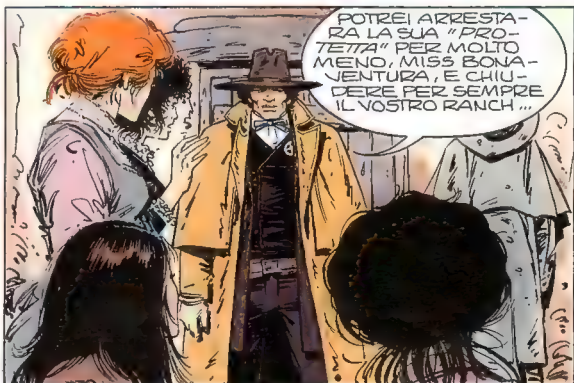


BAH!... QUEL BLUEBERRY E' ABBASTANZA  
GRANDE PER CAVARSELDA DA SOLO... TU HAI  
FATTO QUELLO CHE POTEVI...



SECONDO  
ME QUESTO  
E' TUTTO DA  
VEDERE!...

??



POTREI ARRESTA-  
RA LA SUA "PRO-  
TETTA" PER MOLTO  
MENO, MISS BONA-  
VENTURA, E CHIU-  
DERE PER SEMPRE  
IL VOSTRO RANCH...



E' DIFFICILE CRE-  
DERE ALLE VOSTRE  
BUONE INTENZIONI  
SE PERMETTETE DI  
FAI MASSACRARE  
LO SCHERIFFO  
SENZA ALZARE  
UN DITO...

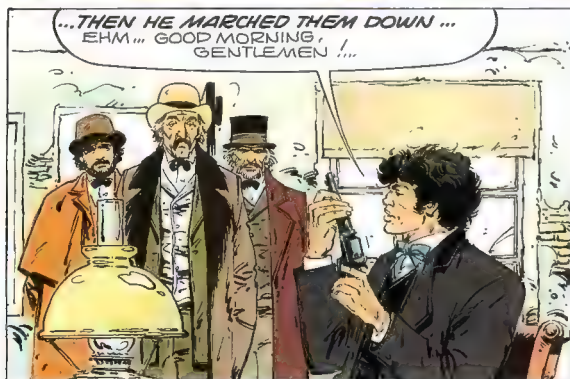
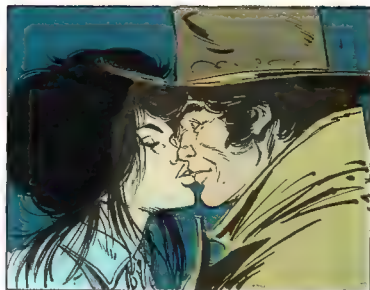


DIMMI: DA DOVE VENGONO GLI  
UOMINI CHE HAI RICONOSCIUTO?

PARLA,  
OTTIWA...





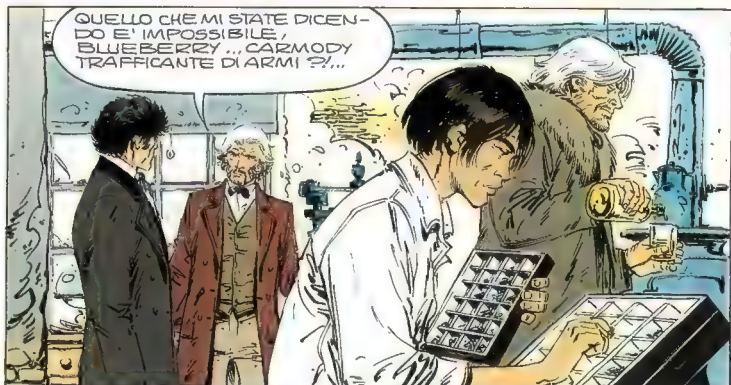
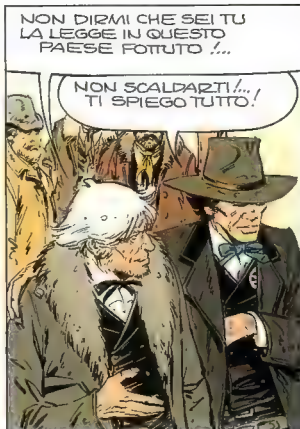




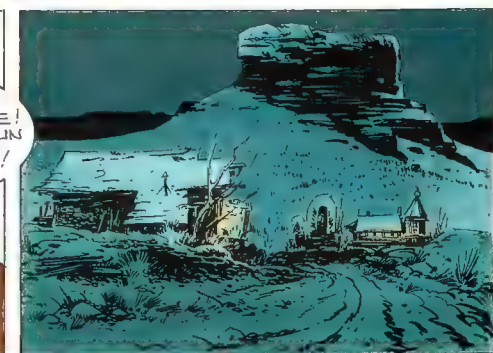


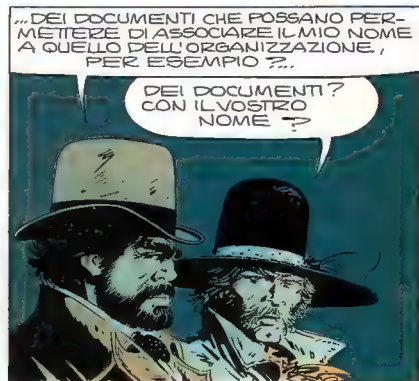














MISTER CARMODY, SAPETE BENE CHE TUTTE LE NOSTRE TRANSAZIONI AVVENGONO IN FORMA ORALE / NON ESISTONO CARTE SCRITTE!



E POI IL MAGAZZINO E' SALTATO IN ARIA / NO, DA QUESTO PUNTO DI VISTA POTETE STARE TRANQUILLI... PERCHE' MI FATE QUESTA DOMANDA?



NON C'E' UN MOTIVO PARTICOLARE... OKAY, VI LASCIO CON BALLANDEZ E TOM-DO, VI SPIEGHERANNO IL PIANO...



GIA' CHETTI DICEVO...



SE CE N'E' ANCORA!...



MA COME PARLA?!

QUANDO CARMODY LEGGERA' L'EDIZIONE SPECIALE ARRIVEREMO AL DUNQUE...













COSA VOLEVA  
L'ASSISTENTE  
DEL GIUDICE?  
AVEVA L'ARIA  
PREOCCUPATA! ...



LIHM... SE AVESSE A CHE FARE CON  
LA MIA MISSIONE, AVREI DOVUTO  
INTERROGARLO ...



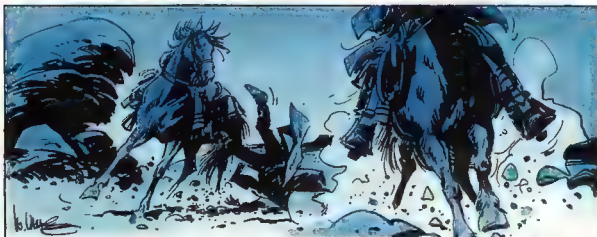
**EHI!**  
NON ERA LO  
SCERIFFO,  
QUELLO?



CHE CI FA  
CON UN  
UOMO DI  
GARMODY?



**EHI!** E'  
ANCORA  
LONTA-  
NO?







E' STATO FACILISSIMO!

L'HO PRESO...

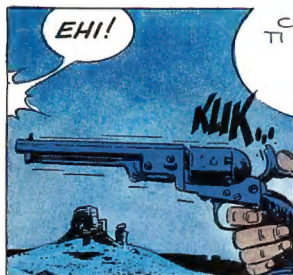


ASPETTA, BALLANDER! E' MIO! GLI DO IO IL COLPO DI GRAZIA!



CARMODY MI HA AFFIDATO IL LAVORO... NON VOGLIO LA-SCIARLO A NESSUNO!

FORZA, TOM-DO. TOCCA A TE!



EHI!

CHE COSA TI PRENDE?

NO!



MORTO NELL'ESERCIZIO DELLE SUE FUNZIONI... LA POVERA CITTA' DI HEAVEN SI TROVERA' ANCORA UNA VOLTA SENZA SCERIFFO!



SMETTILA, MI FARAI PIANGERE...



BE', FINALMENTE L'HA PRESO, IL SUO BLUEBEERY/NEWMAN FESTEGGERA' ALL'INFERNO!



MI SEMBRA CHE ARRIVI GENTE... FAREMMO MEGLIO AD ANDARCENE...









# BLUEBERRY

elenco delle storie targate Comic Art

## **Serie "Blueberry"**

di Charlier & Giraud

**Mister Blueberry**

"L'Eternauta presenta" n. 161

## **Serie "Marshall Blueberry"**

di Giraud & Vance

**Su ordine di Washington**

"Comic Art" n. 117

**Missione Sherman**

"L'Eternauta presenta" n. 166

**La frontiera insanguinata**

di prossima uscita

## **Serie "La giovinezza di Blueberry"**

di Charlier & Wilson

**I demoni del Missouri**

"L'Eternauta" nn. 65,66,67

**Terrore sul Kansas**

"L'Eternauta" nn. 70,71,72 - "Grandi Eroi" n. 57

**Il raid infernale**

"L'Eternauta" nn. 89,90,91

## **Serie "La giovinezza di Blueberry"**

di Corteggiani & Wilson

**L'implacabile inseguimento**

"L'Eternauta" nn. 110,111,112

**Tre uomini per Atlanta**

"L'Eternauta presenta" n. 167

**Il prezzo del sangue**

"L'Eternauta presenta" n. 169



# EXPOCARTOON

Tito Micoppe

15/18 MAGGIO 1997 -  
7<sup>a</sup> EDIZIONE  
IL GRANDE  
SUCCESSO  
CONTINUA  
- FIERA DI ROMA -



## Gran Galà del divertimento!

**ORARI D'INGRESSO** - giovedì: 10.00-20.00 - **venerdì, sabato: 10.00-24.00** - domenica: 9.00-20.00

**TARIFE BIGLIETTI D'INGRESSO** - giovedì, venerdì: intero Lire 12.000, ridotto Lire 10.000 - sabato, domenica: intero Lire 14.000, ridotto Lire 11.000

**TESSERA D'INGRESSO** - Valida per una persona, 1 ingresso al giorno per 4 giorni: Lire 24.000

Per maggiori informazioni telefonate al numero 06-541.37.37



MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO  
DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE LAZIO, DEL COMUNE DI ROMA, DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA E DI IMMAGINE CENTRO STUDI (CONOGRAFICI)

**COMIXART**

**Il Messaggero**

